

<p>●185 母音を聴き取る感度をあげよう</p> <p>1) health / pushed 2) accession / addition</p> <p>1) はストレスのある母音 2) はストレスのない曖昧母音</p>	<p>●ストレスのある母音は日本語のアイウエオより顎を下に落として発音される</p> <p>1)health helthの[へ]から顎を少し落とすと[ハ]に近くなるので halth [ハルス]のように聞こえます。ではpushed は日本人の耳にどう聞こえる可能性があるでしょうか。来週、教室で伺います。</p> <p>● ストレスのない母音は耳に届かないし発音されないこともある</p> <p>2)accession / addition の場合 この二つの単語は、第2シラブルにストレスがくるので、語頭の "a"が耳に届かないことが多いですね。結果[セッション]や[ディッション]のように聞こえます。ディクテーションの時に思い出してね。</p> <p>● 曖昧母音はスペルが "a, i, u, e, o"であってもそのスペルのようには発音されない。曖昧母音はスペルがどうであれ、私たちの耳には[ウ]に近く聞こえるところが今回の additionはどう聞こえましたか？ [ディッション]でもなく[ウディッション]でもなく、かなり[エディッション]に近い音に聴こえましたね。 [アディッション]と言ってくれば分かるけど"edition"と聴こえたので、びっくり！意味不明でした。こんなこともあると覚えておきましょう。 母音には注意！音読で意識づけして行こうね。</p>
<p>●186 「子音+曖昧母音*+r」の法則</p> <p>1) メンブラヴ 2)フレヴリワン</p> <p>青文字の間に曖昧母音*があるが、発音されないの、我々には上記のように聞こえる</p>	<p>●この法則を教えてくれているのが南條健助先生。先生、スゴイです！</p> <p>1)ブラ=b*r →*の箇所が消えて b'r 2)フレ=f*r →*の箇所が消えて f'r</p> <p>1)memb'r_of 下線はリンキング箇所 2)f'r everyone 下線はリンキング箇所 それではmatter ofはどう聞こえるでしょうか？</p>
<p>●187 強弱 ●●●●</p> <p>以下のカタカナ英語をネイティブのビートで読み替えてみよう</p> <p>1)アバندگانグ 2)スカンジナビアン 3)モーメンタス 4)ジオポリティカル 5)コントリビューティング 6)ネゴシエイト</p> <p>ストレスのない箇所の母音が「アイウエオ」にならぬよう注意</p>	<p>●ネイティブのビート「強弱強弱」または「弱強弱強」を意識しよう 以下のカタカナ英語をビートの効いた発音に変えてください。</p> <p>1)abandoning ●●●● 2)Scandinavian ●●●● 3)momentous ●●●● 4)geopolitical ●●●●●● 5)contributing ●●●● 6)negotiate ●●●●</p>
<p>●188 文型リピート練習 31-40の解答</p>	<p>31) I'm good at cooking. (2 SVC) 32) He's studying computer programming. (3 SVO) 33) Are you shopping now? (1 SV) 34) She studies Japanese culture. (3 SVO) 35) Would you like me to take a picture? (5 SVOC / SVO to do) 36) I'm worried about my husband's health. (2/3 worried=形→2) 37) I'll show you the way. (4 SVOO) 38) I want a new sofa. (3 SVO) 39) Can you show me a photo of your family? (4 SVOO) 40) Reading comic books is fun. (2 SVC)</p>

25年春期 一口英語

<p>●189 文型リピート練習 41-50の解答</p>	<p>41) Can you keep the door open? 5 SVOC 42) Are you confident? 2 SVC 43) I quit smoking last year. 3 SVO 44) I'll ask him to pick me up. 5 SVOC / SVO to do 45) Are you busy <u>now</u>? 2 SVC 46) I bought a rice ball at a convenience store. 3 SVO 47) Can you give me a ride? 4 SVOO 48) The cat is sleeping on the couch. 1 SV 49) My son helped me to clean the house. 5 SVOC / SVO (to) do 50) She sometimes bakes cookies for me. 3/3.5 SVO / SVOM (bakes me cookies 4文型なので3.5も可)</p>
<p>●190 文型リピート練習 51-70の解答</p> <p>Meyerの文</p>	<p>51) I spoke to her yesterday. 1 SV 52) I was reading a book on the bus. 3 SVO 53) I'm swimming in the pool. 1 SV 54) I'm cooking dinner for my family. 3 SVO (3.5可) 55) I got my hair cut yesterday. 5 SVOC (cut過去分詞) 56) My husband and I eat yogurt every morning. 3 SVO 57) The flowers are blooming in the garden. 1 SV 58) I'm so embarrassed. 2/3 embarrassed=形→2 59) Are you watching TV again? 3 SVO 60) She is very angry. 2 SVC. 61) Can you help me choose a gift for my mom? 5 SVOC / SVO do 62) Are you nervous? 2 SVC 63) She loves her cat very much. 3 SVO 64) I'll send you a text message later. 4 SVOO 65) It made me think about a lot of things. 5 SVOC / SVO do 66) Can you give me an example? 4 SVOO 67) I like working alone. 3 SVO 68) She looked disappointed. 2 SVC 69) She baked her friend a cake. 4 SVOO 70) He arrived at the station. 1 SVM ●Meyer And you can tease out, on my culture-map framework, how France is between the UK and India. 3文型</p>
<p>●191 構文力とリスニング力</p> <p>something以降が「？」だったので 以下のようにSSTした</p> <p>*I'm not going to say</p> <p>1) something, I think, which might make me look stupid.</p> <p>2)somthing I think ??? make me look stupid.</p> <p>thinkという動詞の直後にまた別な 動詞が出てきたのでSSTに苦労したね。</p>	<p>●連鎖関係代名詞...というらしい。</p> <p>知らん。そなん.....でも今までも何度もディクテーションで遭遇してきました。講師のこれまでのSSTでは以下ようになります：</p> <p>I'm not going to say something <u>that</u>, I think, might make me look stupid. このようにするとスッキリする。</p> <p>*骨格文：I'm not going to say something *修飾文（関係代名詞文）： that might make me look stupid. *挿入 , I think, 注：something/anything/everything/nothingの関係代名詞は that</p> <p>●連結関係代名詞は知らなんだ、が英会話で講師はよく使っています。 関係代名詞で言い切らずに「私が思うに」と保険をかけたいとき I think / I feel など を挿入します。</p> <p>今後の講師のディクテーションでは、挿入のコンマは入れませんが、喋る時には頭 の中で「挿入句のコンマ」を入れた方が喋りやすいです。</p>

25年春期 一口英語

<p>●192 リズムに埋もれて聴こえない</p> <p>1) I think ?? most people don't fully understand is that....</p> <p>2) failure ????? multiple categories.</p> <p>3) XXX, some failures are very good.</p>	<p>●聴こえなかったのはwhatとcomes inとin fact</p> <p>なぜこんな簡単な単語が耳に届かないのだろうか。でも、これは誰もが通る道なので、どうせなら楽しく乗り越えて行こう。</p> <p>まずは、ミスを大切に扱い、どう聴こえたかを必ず書いておきましょう。データは自分の弱点を教えてください。毎週やってくださいね。</p> <p>そして??の箇所にどんな言葉を入れたらSST上意味をなすか考えましょう。つまり英作力をつけていけば、リスニング力も上がるということです。そのためにGENIUSの力を借りましょう。</p> <p>1) I think <u>what</u> most people don't fully understand is that...</p> <p>2) (...don't fully understand is that) failure <u>comes in</u> multiple categories.</p> <p>3) <u>In fact</u>, some failures are very good</p> <p>●もう一つ大事なこと</p> <p>それは英語のリズムです。リズムの谷間の音が耳をすりぬけて行きます。聴こえなかった箇所をよく聞いて「カラオケ完全コピー」をしましょう。</p>
<p>●193 A26 : REPEAT練習解答</p>	<p>1) I label that as teamwork on the fly. 「みなす動詞」</p> <p>2) A complex failure, unlike a basic failure, has multiple causes, any one of which, on its own, would not be sufficient to cause the failure.</p> <p>3) These are failures that happen because a whole handful of things line up in just the wrong way.</p> <p>*2) multiple causes, any one of which : anyの前は非制限用法のコンマを入れたが、制限用法の文と捉えてコンマを入れなくてもOK。</p>
<p>●194 A29 : REPEAT 母音の聞き取り</p> <p>1) 日本語で発音すると2つとも「ボート」になってしまう</p> <p>2) ジャムと聞こえた</p>	<p>1) I've been having a problem distinguishing the pronunciations of "bought" and "boat."</p> <p>特に"bought"が難しく、自分の耳には「バート」と聞こえたので"but"と解答した人が多かった。米語の"bought"は「ボート」ではなく「バート」に近い発音ですね。</p> <p>2) "gems"が"jam"に聞こえた</p> <p>以前healthがhouseに聞こえた時も「へ」が「ハ」に聞こえました。それと同じ問題ですね。</p> <p>●ストレスのある母音は相対的に「顎」を日本語より開きましょう。</p>